



«10 Советов как эффективней заниматься на гитаре»

Автор: Алексей Обечайка

Здравствуйте, уважаемые любители гитары!

Меня зовут Алексей Обечайка. Я являюсь гитаристом, аранжировщиком, а также создателем обучающего курса «[Школа игры на гитаре в видеоформате](#)».

Я рад, что Вы скачали данный PDF отчет. Это говорит о том, что Вы заинтересованны в улучшении своих навыков игры на гитаре.

Когда человек начинает более-менее серьезно заниматься гитарой, перед ним рано или поздно встает вопрос о эффективности занятий. Как эффективно заниматься на гитаре? Как сделать занятия наиболее продуктивными и не тратить время впустую? Ведь время — ресурс ограниченный.

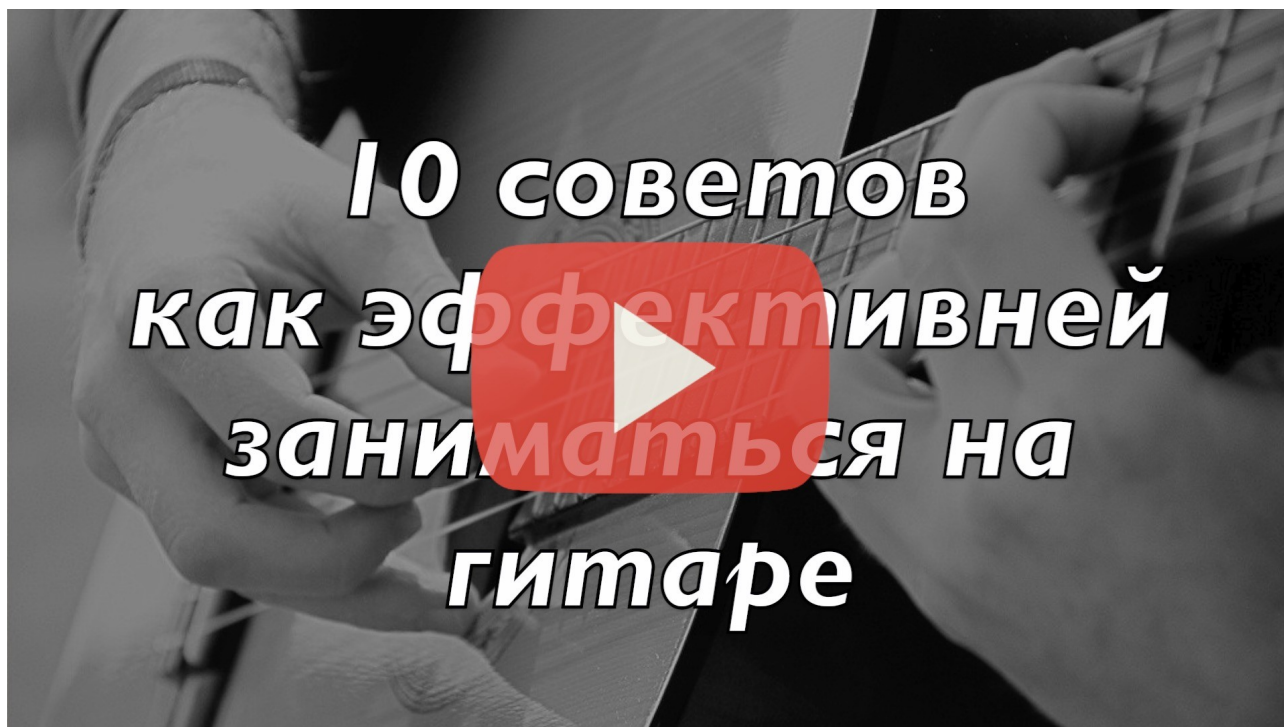
Я подготовил для вас десять коротких, но метких советов, в которых поделюсь своим опытом, как сделать занятия на гитаре более эффективными.

Подобные советы я встречал у многих других гитаристов и музыкантов, поэтому можно сказать, что они применимы для всех людей и Вы здесь не исключение.



Кстати, существует ещё видео версия данного PDF отчета. Советую Вам тоже её посмотреть. Просто кликните по картинке.

Когда откроется видео не забудьте обязательно подписаться на мой [YouTube канал](#). Ведь YouTube является для меня основной платформой и именно там появляются самые интересные материалы.



Совет №1.

Учите любое произведение, соло или песню по кусочкам.



Такой подход позволит вам выучить произведение более быстро, а также сведет к минимуму страх перед сложностями изучаемой композиции. Когда длинное и сложное произведение дробить на маленькие кусочки, то оно учится гораздо легче и быстрее.

Я рекомендую отдельно учить каждый такт с захватом первой ноты из последующего такта. Такой подход поможет вам в последующем легко склеить такты между собой. Отдельно учите первый такт, отдельно второй, затем соединяйте их. После этого переходите к третьему такту, соединяйте его с первыми двумя и так далее.

Совет №2.
**Учите то, что вам «по-зубам» и лишь
постепенно увеличивайте сложность
изучаемых произведений.**



Нам часто хочется взять гитару и сразу заиграть красивые виртуозные пьесы. Многие новички гитаристы сходу берутся за сложные для них произведения. Корпят над ними днями, неделями, а то и месяцами. Через время они видят, что у них не получается сыграть произведение как надо и у них опускаются руки. Они начинают думать, что гитара — это очень сложный инструмент и вообще он не для них.

Чтобы с вами такого не произошло, возьмите за правило, чтобы следующее изучаемое произведение было немного сложнее предыдущего. Тогда вы будете успешно преодолевать сложности, ваша техника будет правильно развиваться и у вас не опустятся руки от разочарования.

Совет №3.

Играйте всё под метрономом.



Пожалуй, это один из самых главных советов. Почти все без исключения гитаристы говорят о важности игры под метрономом. Грош цена вашей техники, если вы играете ритмически криво и не укладываетесь в темп изучаемой композиции.

Можно научиться быстро бегать пальцами по грифу и играть много нот в секунду. Но если всё это звучит не ритмично, то слушать вас никто не захочет. Такая игра будет корявой и ужасной.

Как сказал один известный музыкант: «Лучше хорошо сыграть медленное произведение, чем плохо быстрое». Медленная игра, но ровная и красивая, произведет на ваших слушателей гораздо большее впечатление.

Поэтому, занимайтесь с метрономом. Быстрые пассажи всегда разучивайте под метрономом, начиная с малых темпов и постепенно доводя до быстрых.

Успехов вам!

Совет №4. Устали — не играйте.



Если вы весь день пахали «как вол», голова у вас забита до отказа всякими мыслями и у вас только одно желание — поспать, то не заставляйте себя играть. Лучше отдохните. В вашем подсознании не должно возникать ассоциации, что музыка — это мука.

Также, если вы уже поиграли на гитаре какое-то время и сейчас чувствуете, что ваше тело и голова устали, то тоже отдохните. Не мучайте себя многочасовыми занятиями, если вам это не под силу. Делайте передышку.

Хороших вам занятий!

Совет №5. Найдите в себе силы взять первый аккорд.



Иногда нас одолевает лень. Вроде бы и на гитаре хочется поиграть и понимаем, что это важно для нас, но просто лень и всё тут.

В таком случае договоритесь с собой, что вы поиграете только 5 — 10 минут. И если по истечении этого времени вам и дальше будет тяжело играть, то можете отложить гитару с чистой совестью. Но, уверяю вас, в большинстве случаев, вы втянитесь в процесс и от вашей лени и нежелания не останется и следа.

Помните: лень дела боится!

Совет №6. Учите то, что нравится.



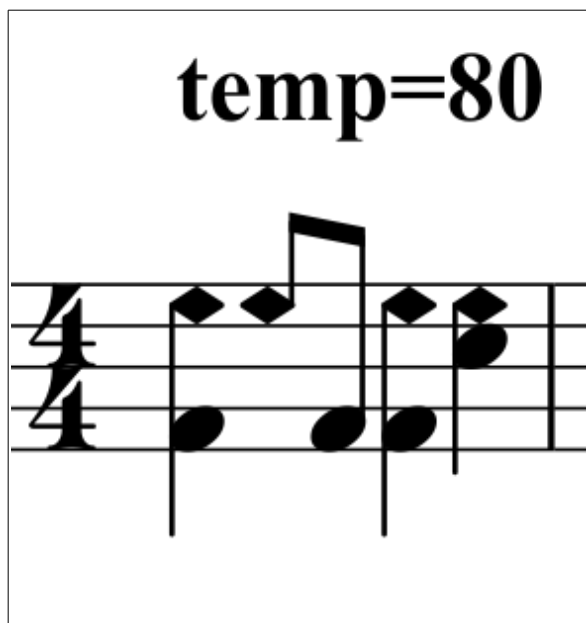
Музыка бывает разная. Одна нам нравится, другая нет. Когда мы начали заниматься гитарой, то изначально хотели играть ту музыку, которая нам нравится. Это был хороший стимул для нас.

Если вы не хотите потерять этот стимул, то играйте на гитаре то, что вам приносит удовольствие. Если вы занимаетесь с преподавателем, то попросите его составить для вас интересную программу.

Если вы будете все время играть занудные этюды и неинтересные вам произведения, то желание заниматься будет пропадать. А вам это надо?

Совет №7.

Начните с малых темпов.



Если вы учите быстрый пассаж или сложное и быстрое произведение, то всегда начинайте его изучать с малых темпов. Выставляйте метроном на малую скорость и скрупулезно разбирайте каждую ноту и каждое движение пальцев вашей правой и левой руки.

Когда запомните и отработаете все движения в медленном темпе, начинайте постепенно добавлять скорости. Обязательно под метроном.

Такой подход позволит вам избежать многих ошибок и ненужных движений, которые могут отложиться у вас в памяти.

Возможно, вам кажется, что так вы потратите больше времени на изучение композиции, но это только кажется. На самом деле, с таким скрупулезным подходом, вы выучите все быстрее, и что самое главное, правильно и без ошибок. Вам не надо будет затем переучиваться.

«Тише едешь, дальше будешь» — эта пословица здесь подходит как нельзя кстати.

Совет №8.

Сосредоточьтесь на сложном месте.



Не получается сыграть какой-то кусок произведения? Вы всё время делаете на нем ошибку? Сосредоточьтесь на нем. Не надо играть всё произведение от начала до конца, каждый раз пытаюсь сыграть сложный момент правильно.

Изолируйте сложный кусок. Начните его отрабатывать под метроном на низких темпах, постепенно ускоряясь. Такой подход сэкономит вам кучу времени и поможет качественно отработать проблемные места.

Совет №9.

Работайте в первую очередь над собой.



Смотреть на сильных гитаристов — это полезно. Можно увидеть много интересных фишек и практичных приемчиков. Но более полезно самому заниматься на гитаре!

Не закливайтесь на просмотре сотен гигабайт видео. Работайте в первую очередь над собой и своей техникой. Только в таком случае будет сопутствовать вам успех.

Совет №10.

Не беритесь за 100 дел сразу.



Вы хотите выучить несколько новых произведений, а может и написать собственные? Вам надо поработать над арпеджио, легато, растяжкой, баррэ, переменным штрихом, свипом, артикуляцией, динамикой и ритмом? У вас есть несколько книг по теории музыки, которые надо прочитать, а также куча видео школ, которые надо посмотреть?

Я вас отлично понимаю. У меня самого куча книг, школ и нот и я бы хотел все это освоить за один день. Но будем реалистами. За 100 дел возьмешься — не одного не успеешь.

У вас должен быть четкий план действий на каждый день. Вы должны знать чего хотите. Если вы хотите очень многого, то осваивайте все по порядку. Найдите в себе силы сейчас отказаться от чего-то и сфокусироваться только на нескольких вещах. Доведите эти дела до конца и только после этого осваивайте новые горизонты.

Успехов вам!

Вот и подошел к концу наш PDF отчет. Спасибо, что Вы прочитали его до конца. Надеюсь, что приведенные в нем советы оказались полезными для вас. Возможно, Вы увидели, что вам стоит применить один или несколько советов, чтобы улучшить ваши занятия на гитаре и сделать их более продуктивными.

Если Вы хотите и дальше получать ценную информацию от меня, то рекомендую подписаться на все мои ресурсы:



Также, если Вы ещё не умеете играть на гитаре или владеете ей на начальном уровне, то рекомендую обратить внимание на мой обучающий курс «[Школа игры на гитаре в видеоформате](#)». Чтобы больше узнать об этом курсе щёлкните по картинке.



Всего вам наилучшего. Желаю успехов в гитаре!

<http://alexgitara.ru>